



JANEIRO/JUNHO 2016

Light comemora aniversário da empresa e do Centro Cultural com o Som+Eu

Meses foram de comemoração com participação do Som+Eu

Os meses de abril e maio foram especiais para um dos nossos patrocinadores, a Light. A empresa comemorou o aniversário do Centro Cultural Light e o da própria empresa entre os meses de abril e junho. E quem deu o tom da festa foi o Projeto Som+Eu, que levou seus grupos para uma belíssima apresentação no palco do Centro Cultural.

No mês de abril foi celebrado 22 anos do Centro Cultural Light. A empresa organizou uma série de atividades durante a última semana do mês e, no dia 29, subiu ao palco a Orquestra de Câmara da Providência com alguns convidados, como a mezzo-soprana Noeli Mello, que fez um

solo de forma primorosa de um trecho da Ópera “Carmen” do compositor francês Georges Bizet, e o clarinetista Cesar Bonan que fez um maravilhoso solo na música Odeon, de Ernesto Nazareth e teve participação em outras peças.

A Orquestra também interpretou obras de outros compositores, como Gustav Holst, com uma belíssima performance de Júpiter de “Os Planetas”. O concerto se encerrou com clássicos brasileiros, como Gaúcho Corta-Jaca, de Chiquinha Gonzaga, Carinhoso, de Pixinguinha, e Garota de Ipanema, de Tom Jobim.

Já no dia 01 de junho, para comemorar os 111 anos da empresa Light, o Som+Eu levou a

Orquestra Juvenil da Providência e o Grupo de Sopro e Percussão para uma apresentação semelhante, com destaque para a interpretação da suíte Viajando Pelo Brasil de Ernest Mahle.

O gerente do Instituto Light e Centro Cultural Luis Felipe se sente muito grato em ter o projeto como parceiro e elogia o Som+Eu. “Temos enorme prazer de ter parceria com o Som+Eu. É um projeto social que também trabalha com inclusão social de extrema qualidade. É de emocionar. Hoje, o Som+Eu nos deu de presente um concerto na hora de almoço. Foi uma alegria imensa comemorar nosso aniversário com o Som+Eu”.



Série 'Segunda com Música de Primeira' faz sucesso no primeiro semestre

Série produzida pelo Projeto Som+Eu já está na quinta edição

Os colaboradores da Light e o público em geral tem uma programação especial na hora do almoço toda segunda semana de cada mês. É a série musical 'Segunda com Música de Primeira'. O Centro Cultural Light recebe, sempre nas segundas-feiras, às 12h, o Projeto Som+Eu para um concerto de primeira qualidade. A Orquestra de Câmara da Providência aporta no palco do teatro do CCL apresentando um repertório sempre diversificado, alternando entre o estilo clássico e popular. O projeto já está na sua quinta edição. A entrada é gratuita.



A primeira edição foi em dezembro de 2015. A partir daí, só sucesso. Quem está na hora do almoço, pode assistir. Quem está passeando, também. O objetivo da proposta, além de proporcionar momentos de lazer ao público, é realizar a prática musical entre os alunos integrantes da orquestra, importante para seu desenvolvimento musical. O regente é o maestro Anderson Alves.



Desde a primeira edição, o repertório transita entre o clássico e o popular. Quem visita o teatro do CCL no dia do concerto vai ouvir obras de compositores, como Vivaldi, Handel, Villa-Lobo, Grieg, Béla Bartók, Villani-Côrtes, Ernst Mahle, Pixinguinha e The Beatles. Coloque na sua agenda: toda segunda semana de cada mês, sempre nas segundas-feiras, às 12h. Segunda com Música de Primeira.

Som+Eu participa da inauguração da Orla Conde

Trecho da nova orla teve a participação musical dos grupos de Sopro e Percussão

No dia 7 de maio foi inaugurado mais um trecho da Orla Conde, que fica na Avenida Rodrigues Alves, Região Portuária do Rio. A trilha sonora do evento ficou por conta dos Grupos de Sopro e Percussão do Som+Eu, que tocaram – é claro – músicas que tem a cara do Rio de Janeiro, como Garota de Ipanema, Cidade Maravilhosa e Samba de Verão.

A obra faz parte do projeto de revitalização do Porto Maravilha, liga o Armazém 8 ao Museu Histórico Nacional. Na ocasião, foi inaugurada o espaço que circula entre os armazéns 1 e 6 do Cais do Porto.



Orquestra faz bela apresentação no Centro Cultural da Justiça Federal

Concerto foi realizado pelo calendário do Programa Música no Museu



Em abril, as cortinas do Centro Cultural da Justiça Federal se abriram para a Orquestra de Câmara da Providência realizar um belíssimo concerto que passou pelo clássico e popular diante de uma plateia lotada e animada. A regência foi do maestro Anderson Alves.

No repertório, obras de grandes compositores como Antonio Vivaldi, Handel, Grieg, Béla Bartók, Pixinguinha e até canções dos Beatles.

Som+Eu inicia ano letivo com mais de 400 alunos matriculados

Os alunos mostraram muito animação

As aulas do Som+Eu iniciaram no início de março com o pé direito. De segunda a sexta-feira, a escola fica repleta de alunos ansiosos por suas aulas. Eles chegam até mais cedo. Da aula de violino a bateria e percussão, nossos jovens músicos estão muito animados.

Mas não é só na sede que o Som+Eu oferece suas aulas, que atualmente conta com cerca de 150 alunos. O projeto possui núcleos. Entre eles, o Colégio Padre Doutor Francisco da Motta, com oficinas de violão que beneficiam cerca de 60 crianças e adolescentes; o Solar Bezerra de Menezes, com atividades de violino, flauta doce e coral para 87 pequenos estudantes; e no município de Duque de Caxias, em três escolas da rede pública de ensino, com aulas de violino, flauta doce e percussão, totalizando 108 alunos.

Músicos do Som+Eu no Museu do Amanhã



No mês de março, o Som+Eu esteve pela primeira vez no Museu do Amanhã. Um conjunto de jovens músicos, entre integrantes do Grupo de Sopro e da Orquestra Juvenil da Providência, se apresentaram em um evento do Projeto Rio 2016: Olimpíadas dos Direitos de Crianças e Adolescentes. Na ocasião, entre outras músicas brasileiras, eles tocaram o Hino Nacional Brasileiro.

Workshop de bateria e percussão

O professor Silvio Montez, que ministra a oficina de bateria e percussão no Som+Eu, realizou um workshop gratuito da sua disciplina na sede do projeto. Silvio fez uma apresentação bem interativa e discursou sobre as técnicas dos instrumentos, conceitos, postura profissional e mercado de trabalho. No final, o Grupo de Percussão fez uma breve apresentação. Foi um sucesso!



Seja um parceiro do Som+Eu. Colabore

O Som+Eu precisa do seu apoio

Para continuar mantendo suas atividades e alunos, o projeto precisa da sua colaboração. Sabia que, através da Lei Rouanet, você pode destinar até 6% do seu imposto de renda para nos apoiar e ainda obter a vantagem sobre o aumento da sua restituição ou redução do imposto a pagar? Confira essa forma de colaboração através do site (sommaiseu.wix.com/doacao) e não deixe de ligar para a nossa equipe (2233-0160 / 96444-7725).

Além disso, o projeto está inserido em outras leis, como a o ISS e ICMS. Se você tem uma empresa,



paga estes impostos e tem interesse em alavancar sua política de responsabilidade social, entre em contato com a gente.

Faça parte do Som+Eu. Colabore para a educação musical e social das crianças, jovens e adolescentes beneficiadas pelo projeto.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL AMIGOS DA PROVIDÊNCIA

Presidente - Joelma Rossini
Tesouraria - Izabel Cristina Pereira

PROJETO SOM+EU

Coordenação Geral - Moana Viterbo
Regência - Anderson Alves
Designer e fotógrafo - Marlon Saint
Comunicação - Rafael Ribeiro
Secretaria - Vanessa Oliveira




PROFESSORES DO SOM+EU

Carlos William Gonçalves - Violoncelo e Contrabaixo
Edison Monteiro - Violino e Viola
Ezequiel Gomes - Saxofone, Clarinete, Flauta doce e transversal
Fill Mota - Violão
Sâmela Pereira - Violino
Silvio Montez - Percussão

Compartilhe o Som+Eu

Você já conhece nossas redes sociais? Nossas páginas estão esperando pelo seu like. Acesse e fique por dentro das novidades e de todas as programações. Conheça nossa história e ajude o Projeto Som+Eu a continuar seguindo em frente, a continuar crescendo.

Além do nosso site, estamos no facebook, instagram e youtube. Acesse, curta e compartilhe. Divulgue!

-  Projeto SOM MAIS EU
-  Som Mais Eu
-  projetosommaiseu

www.sommaiseu.org.br

(021) 2233-0160

Realização Apoio



Patrocínio



SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE CULTURA

